

ROMANZO

Flatlandia, il mondo piatto che fa impazzire

Si legge come un romanzo, e del resto è un'opera di grande fantasia e creatività, ma anche una sorta di pamphlet pubblicato nel 1884 e nato quindi negli anni in cui si andava ideando e sviluppando la nuova geometria non-euclidea e alcuni matematici e filosofi si chiedevano se fosse possibile pensare e percepire una quarta dimensione, per non dire che spesso è stato letto come una satira della società vittoriana.

Il libro, in Italia, ha avuto un suo momento di notorietà quando uscì come settimo volume della neonata Biblioteca Adelphi nel 1966, e ora ritorna in una nuova traduzione di Caterina D'Amico, in un'edizione col testo originale a fronte e allegato il dvd di un film d'animazione che ne ha tratto Michele Emmer, con musiche ori-

ginali di Ennio Morricone.

Il reverendo Abbott, pedagogo, teologo e matematico, visti i discorsi del tempo, si immagina — con vena satirica alla Swift anche se con uno spirito più didattico — un mondo a due sole dimensioni, che descrive in tutti gli aspetti. Un Quadrato ne è il protagonista, che vede passare attraverso la propria piatta realtà una Sfera tridimensionale. Attraversando il piano in cui il Quadrato vive, la Sfera crea una serie di profili a sezione, dal punto iniziale d'impatto, a cerchi di misura prima crescente e poi decrescente, sino a sparire. Il testimone non capisce a cosa stia assistendo e confessa: «Un orrore indicibile s'impossessò di me... vedevo una Linea che non era una Linea; uno Spazio che non era uno Spazio: io ero

io e non ero io, sin quasi alla follia e comunque, all'essere preso per pazzo da tutti gli altri e rinchiuso in prigione come... eretico».

Abbott, insomma, gioca con chi ipotizza la quarta dimensione e con chi la critica, e intanto costruisce una gradevole fantastica narrazione di questo luogo a due dimensioni, in cui militari e operai sono triangoli isosceli e si sale nella scala sociale con figure con sempre più angoli, come gli esagonali aristocratici, per arrivare al cerchio dei sacerdoti.

Flatlandia
di Edwin A. Abbott
Bollati Boringhieri
246 pagine con dvd
del film Flatlandia
di Michele Emmer
25 euro

