

ORE LIBERE

# i libri della settimana

La scelta di A

di Antonella Ottolina



## OPERETTE MORALI

Giacomo Leopardi  
BUR, € 11,50

Lo shopping, le feste natalizie, avvertono gli ultimi sondaggi, sono sempre più fonte di stress. Fuggiamo. Con Leopardi, andiamo in controtendenza. Quando Giacomo ottenne dal padre

Monaldo il permesso di andare via da Recanati, approdò nella capitale. Che gli apparve modesta e sciatta: rientrato nella casa paterna scrisse le "Operette morali". Con miti e personaggi fantastici, con Ercole, Atlante, il mago Malambruno e il diavolo Farfarello raccontò ai contemporanei la noia, i limiti delle mode, il valore improvviso che la vita può acquistare attraverso un gesto inatteso, una scommessa. Voleva "vendicarsi del mondo". Vendichiamoci anche noi. Con un Natale diverso. **Mirella Serri**



## QUESTIONI IN SOSPESO

James Van Praagh  
Rizzoli, € 18,00

Credete all'aldilà? Perché se, da scettici doc, non volete neanche sentire la parola "paranormale", non è il caso che affrontiate l'argomento per la prima volta in un libro che si presenta come testimonianza di un medium che ha passato gli ultimi 25 anni conversando con i morti. Cosa che può risultare un sollievo per molti altri vivi.



## L'ISOLA SOTTO IL MARE

Isabel Allende  
Feltrinelli, € 19,50

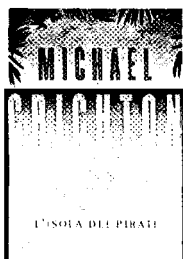
Il realismo magico non è una spezia da usare per insaporire. Perché funzioni, dev'essere l'ingrediente di base. Ne è totalmente impregnata la storia degli schiavi haitiani nel XVIII secolo. E Isabel Allende la racconta attraverso il riscatto di una di loro, Zarité, aggiungendo una straordinaria agilità di scrittura.



## LA LEGA ANTINATALE

Michael Curtin  
Marcos y Marcos, € 12,00

Per una causa impossibile l'unica è allearsi col peggior nemico. Facile immaginare a quale sordido compromesso si possa arrivare per far sparire dal mondo, per sempre, i buoni sentimenti natalizi. Soprattutto nelle pagine di un autore dissacrante come Curtin, riedite in tempo per mettere il bastone tra le zampe delle renne di Santa Claus.



**L'ISOLA DEI PIRATI**

Michael Crichton  
Garzanti, € 18,60

Questo romanzo d'avventura - con tanto di tesori, taverne di malfattore, facce da galera e donne perdute - è stato recuperato dal computer di Crichton dopo la sua morte e ha uno stile che fa pensare a un testo incompiuto, non ancora all'altezza della sua ultima produzione. Ma, per i fan dell'ex campione del best seller, è comunque un grande regalo di Natale



**TONINO L'INVISIBILE**

G. Rodari, A. Sanna  
Einaudi, € 13,50

Chi non mai ha voluto, almeno una volta, essere invisibile? Ci sono mille ragioni per desiderarlo. Tonino, ad esempio, che non ha studiato,

ha una gran fida di essere interrogato. E infatti il maestro lo chiama alla lavagna, ma, sorpresa. Tonino non c'è più. O meglio: c'è, ma non si vede. Soltanto che, interrogazione a parte, non sono tutte rose e fiori.



**IL GRANDE QUIZ DEL CINEMA**

Sakani, € 9,90

Il grande quiz del cinema è una piccola scatola di schede che si può portare dovunque ci siano appassionati da sfidare. Ma è decisamente "grande" per la quantità e la qualità di domande e risposte in gioco: 150 le prime; approfondite ed esaurienti le seconde. Alla fine ci guadagna anche chi perde.



**CUCINA D'AUTORE**

a cura di E. Vizzari  
Mondadori, € 60,00

C'è chi, a pentole e tegami, ha dedicato una vita intera. Come gli chef che oggi rivelano le loro specialità - senza ometterne ingredienti

segreti o accorgimenti che fanno la differenza - per un lussuoso ricettario-strenna di oltre 400 pagine tutto dedicato alla cucina regionale con foto che, da sole, sono opere d'arte gastronomica.

**GLI UOMINI ISTRUZIONI...**



Valentina Crepax  
Calypso, € 16,00

Da *Acquoso* a *Zuzzellone*, da *Ansioso* a *Sexholic*: un catalogo formato da un centinaio di ritratti che scarnificano con ironia altrettanti tipi di uomini. Perché le donne possano identificarli e sceglierli per l'uso più confacente: un weekend al mare, il matrimonio, una serata al cinema, la relazione clandestina. Ventisei anni dopo la prima uscita, arriva una versione di *Gli uomini istruzioni per l'uso* in cui sono stati aggiornati i vecchi tipi e ne sono stati aggiunti di nuovi. Il ritmo della lettura è sempre scandito dai disegni di Guido Crepax.



**BOLLE DI SAPONE**

Michele Emmer  
Bollati Boringhieri,  
€ 60,00

Una persona speciale, capace di meravigliarsi, per Natale si merita qualcosa di unico.

Come le bolle di sapone. Perché nascondono un mondo di sorprese che letteratura, scienza, architettura, arte, musica e matematica hanno tentato di raccontare, ognuna a modo suo. E oggi tutti i modi sono riuniti in un solo volume di straordinaria magia.



**LETTERE A UNA SCONOSCIUTA**

Antoine de Saint-Exupéry

Bompiani, € 13,50

Saint-Exupéry ha riempito di grandi emozioni anche il suo ultimo

anno di vita: innamorato di una ragazza sposata, affido a una versione un po' malinconica e scoraggiata del suo piccolo principe una "storia che ho sognato per inventarmi un ricordo, un ultimo ricordo che valesse la pena".

**IL PRESEPIO**



Emanuele Luzzati  
Gallucci, € 16,50

Se gli angeli sono ingenui, gli arcangeli, che sono super-angeli, sono super-ingenui. Perciò, mandato da Dio a casa di Giuseppe per annunciare a Maria che sarebbe diventata mamma, Gabriele non smetteva più di sbattere le ali per l'incredulità: "La mamma di Gesù vive in un posto simile? Possibile?". Poi si è ricordato che Dio è Dio anche perché non sbaglia gli indirizzi e si è deciso a fare il suo dovere. Il resto lo sapete, ma nessuno ve lo ha mai raccontato in modo così buffo e con i disegni di Luzzati che diventano pop-up.



**DONNE**

Electa, € 22,00

C'è un modo sicuro per perdersi nell'arte: sfogliare un dizionario tematico. Anche se, dedicarne uno alla donna - considerata la produzione sconfinata

delle opere di cui è protagonista - sembrava impossibile. Non è stato così: eccola, ritratta dai grandi maestri, nel corso dei secoli, musa, madre, suora, tentatrice...



**LIFE IN PICTURES**

Will Eisner

Einaudi, € 24,00

Definire Will Eisner (1917-2005) un "autore di fumetti" è come dare dell'imbianchino a Picasso. Per anni Eisner ha contribuito alle tirature

dei quotidiani Usa con le avventure del suo detective mascherato "The Spirit". Poi, ha abbandonato le atmosfere noir per dedicarsi a quanto di più simile esista alla letteratura a fumetti. Così è nata la graphic novel.