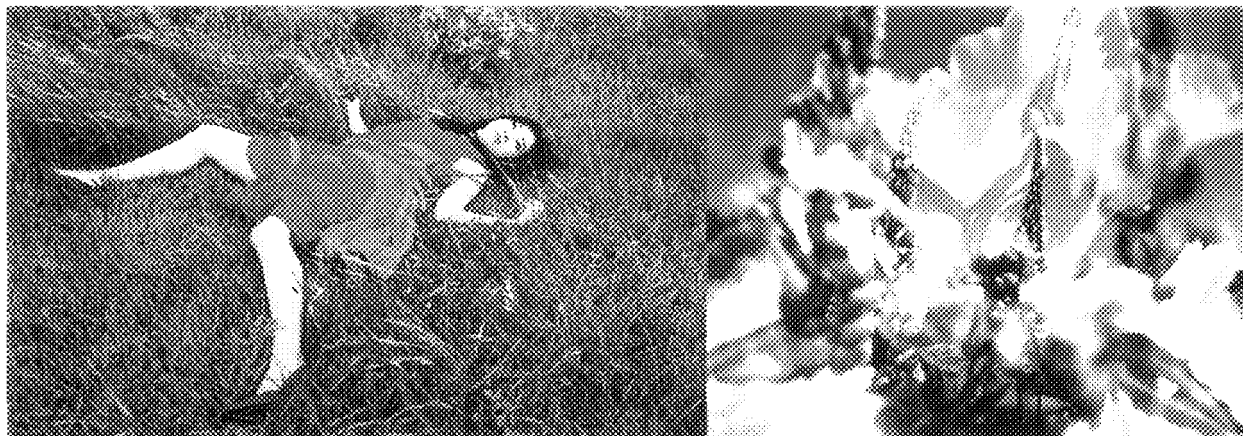


da leggere

A CURA DI PIA MEDA



Quando verde fa rima con cultura

Sei i titoli in uscita quest'anno nella collana "Oltre i giardini", edita da **Bollati Boringhieri**



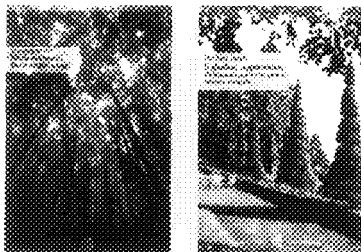
MICHELA PASQUALI

Paesaggista e botanica, ha progettato giardini in Italia e negli Stati Uniti. Ha vissuto quattro anni a New York, dove ha studiato e scritto sui Community Gardens del Lower East Side. Da circa un anno cura per la casa editrice **Bollati Boringhieri** la collana "Oltre i giardini".

Di libri interessanti su giardini e paesaggio ce ne sono molti, ma spesso non sono scritti in italiano e, quando anche lo sono, raramente propongono sull'argomento punti di vista diversi e nuovi. La collana "Oltre i giardini" che la casa editrice **Bollati Boringhieri** ha avviato lo scorso anno rappresenta quindi un'intelligente e, ormai collaudata, iniziativa. Non solo perché è costituita da testi legati da un filo conduttore, ma anche per il respiro della programmazione, il numero di titoli, il rilievo e la varietà dei contenuti. Felice del successo della collana di cui è curatrice, Michela Pasquali ci ha detto che per il 2009 "Oltre i giardini" continuerà a proporre titoli eterogenei, a dimostrazione della diversità e della ricchezza della realtà legata al verde;

a pubblicare testi in cui si parla di giardino e paesaggio mescolando discipline diverse; a far conoscere paesaggisti giovani, stranieri, all'avanguardia, così come professionisti già affermati, di cui però nel nostro Paese si sa poco o niente. A marzo saranno in libreria i primi due dei sei titoli previsti per il 2009: *Storia dei boschi. Dalle origini a oggi* di Hansjörg Küster, botanico tedesco con un interesse per la storia del paesaggio, e *Il giardino rappresentato. Un itinerario estetico tra pittura, cinema e fotografia*, opera di Michael Jakob, docente di lettere comparate all'Università di Grenoble (**in alto**, due immagini tratte dal libro). A maggio, invece, usciranno *Paesaggi tra natura e architettura* di Diana Balmori, una delle protagoniste più interessanti del

panorama internazionale dell'architettura del paesaggio, e *Lo sguardo e il paesaggio* di Massimo Venturi Ferriolo. Libri, come si vede, molto differenti tra loro, che **propongono un approccio al mondo del verde "aperto" e meno provinciale** di quanto si faccia spesso in Italia. Degli altri volumi, in libreria per giugno e ottobre, vi consigliamo di non perdere la monografia *Terunobu Fujimori* di J.K. Mauro Pierconti, dedicata all'insolita espressione architettonica di un giapponese per cui l'elemento vegetale è fondamentale, e *CoLoCo*, che racconta l'esperienza di tre giovani paesaggisti, presenti alla Biennale di Architettura 2008, che lavorano tra Parigi e Buenos Aires, con grande attenzione per l'ambiente, l'ecologia, le problematiche del riciclo.

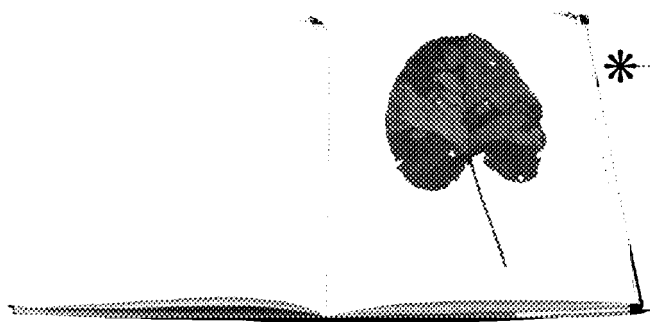


A sinistra: le copertine dei due libri in uscita nel mese di marzo. **A destra:** l'architetto giapponese Terunobu Fujimori e i paesaggisti che formano il gruppo dei *CoLoCo*. **In alto:** Izima Kaoru, *Ua Wears Toga* (a sinistra) e *Projektion 3*, di Peter Fischli e David Weiss.



da leggere

www.ecostampa.it



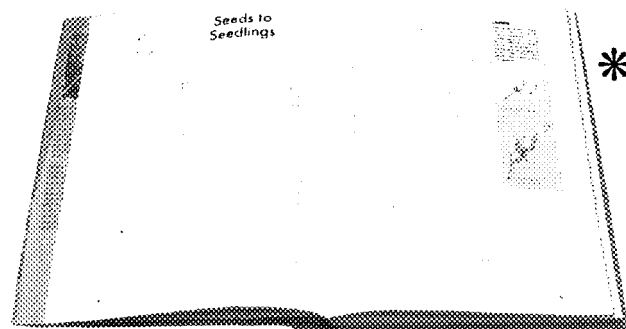
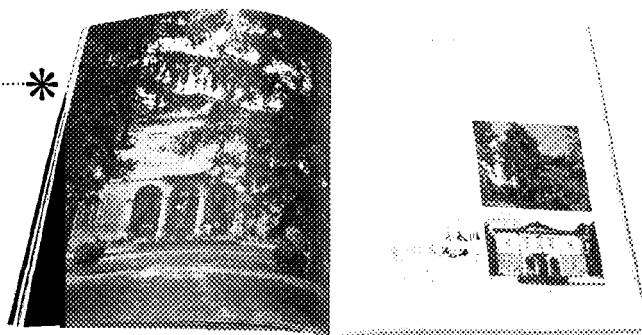
* Non c'è foglia uguale all'altra

Un libro fotografico in cui singole foglie di bardana (*Arctium lappa*, *burdock* in inglese) sono fotografate su fondo bianco. L'erbaccia che cresce nei luoghi ruderali e lungo i bordi delle strade viene così «decontestualizzata», come dice l'artista americana autrice del libro. Non c'è, non esiste la foglia tipica, di questa come di qualunque altra pianta. Un bel libro, che fa riflettere sulla diversità del mondo vivente. **BURDOCK, Janet Malcolm, Yale University Press, Londra 2008, pag. 64, 31 x 26 cm, 55 €.**

Verde di Romagna

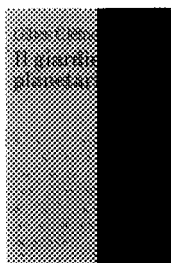
Trenta giardini, illustrati da oltre 200 fotografie a colori, mostrano la ricchezza di un patrimonio a molti sconosciuto. Il libro, preceduto da un saggio sugli spazi verdi costruiti e da uno sui paesaggi romagnoli, dedica a ogni giardino un capitolo con notizie storico-artistiche e, nelle pagine finali, un'accurata scheda tecnica.

GIARDINI E CAMPAGNE DI ROMAGNA. Itinerari fra storia e natura, Giampiero Cuppini (a cura di), Editrice Compositori, Bologna 2008, pag. 192, 24 x 29 cm, 30 €.



* Seminare gli alberi

Per riuscire a ottenere un albero partendo dal seme, bisogna sapere come e quando raccogliere i frutti ed estrarne i semi e in che modo trattare e far germinare questi ultimi. Il libro, con 70 fotografie a colori e 240 disegni in bianco e nero, parla di pratiche colturali, calendari di dispersione dei semi, specie esotiche potenzialmente invasive. In inglese. **GROWING TREES FROM SEED. A practical guide to growing native trees, vines and shrubs, Henry Kock, Firefly Books Ltd, Ontario (Canada) 2008, pag. 280, 27 x 22 cm, 42 €.**



Il saggio

GILLES CLÉMENT,

IL GIARDINIERE

PLANETARIO,

22publishing, Milano

2008, pag. 95, 12 x 18

cm, 14 €.

Domande e riflessioni di un uomo intelligente – scrittore,

entomologo, giardiniere, paesaggista e ingegnere agronomo – che considera la Terra come un giardino. E che è convinto che la biodiversità sia garanzia di futuro per gli uomini.



L'atlante

illustrato

ENCICLOPEDIA DI

PIANTE E FIORI,

Christopher

Brickell (a cura di),

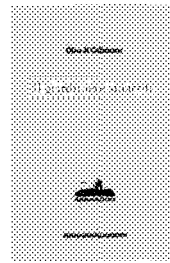
Mondadori,

Milano 2008,

pag. 744, 23 x

28,5 cm, 80 €.

Dopo vent'anni, ecco la riedizione riveduta e corretta di un libro fondamentale per gli appassionati di giardinaggio. Promossa dalla RHS, presenta oltre 4.000 piante ornamentali.



Appunti

IL GIARDINIERE

SMARRITO, Oliva di

Collobiano, Libreria

Editrice Fiorentina,

Firenze 2008, pag. 94,

15 x 21 cm, 10 €.

Osservazioni di un personaggio di fantasia sulla natura

e i paesaggi mediterranei. Un viaggio attraverso gli spazi verdi più belli del Vecchio Mondo. Una sintesi originale sull'argomento, firmata da un'appassionata del giardino.