LA SETTIMANA Veterinaria

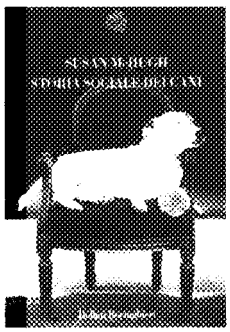
Settimanale

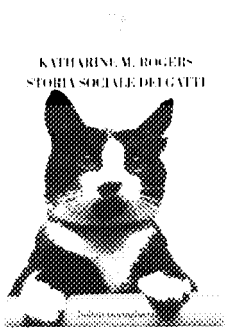
Data 01-04-2009
Pagina 38
Foglio 1

www.ecostampa.it

DA LEGGERE

Storia sociale dei cani e dei gatti





Se si concorda con quanto sostenuto dalla zoologa Juliet Clutton-Brock e cioè che ogni animale domesticato può anche essere considerato un artefatto culturale della specie umana e che al contempo può interagire culturalmente con le società con cui è entrato in contatto, integrandovisi a tal punto da perdere ogni legame con i progenitori selvatici, meglio si capirà l'intento delle storie sociali delle due specie animali, anche se con nette e singolari peculiarità, domestiche per antonomasia. Susan McHugh, che già ha dedicato diversi contributi all'intreccio tra letteratura e storia culturale degli animali, con "Storia sociale dei cani" ripercorre la vicenda dell'alleanza uomo-cane non tanto dal punto di vista storico e scientifico, ma da quelli variamente sfaccettati e complessi delle implicazioni culturali degli animali che più di tutti hanno condiviso in modo diretto e costante le pressioni culturali e ambientali delle diverse culture umane. Quindi storia, ma anche letteratura, storia dell'arte e cinema, sino alla pubblicità dei nostri giorni vengono scandagliate a fondo per trovare esempi a dimostrazione del legame man mano instauratosi, senza tralasciare gli episodi più oscuri in cui l'uomo ha spesso tradito il patto culturale col cane, insignendolo anche di spregevoli epiteti riflesso della sua stoltezza.

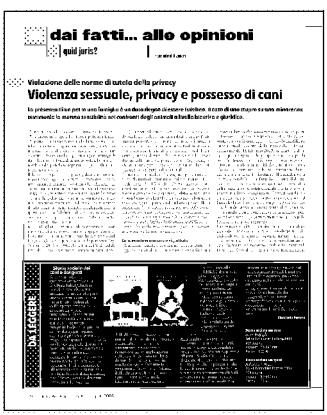
Alla trasformazione nei millenni del gatto da semplice acchiappatopi a coinquilino della Casa Bianca (in copertina effigiato Socks Clinton) è dedicato il testo di Katharine M. Rogers che, ripercorrendo le sue fortune ma anche le sue sfortune soprattutto medievali, ne descrive gli innumerevoli intrecci storico/culturali, dai faraoni ai nostri giorni, in cui particolarmente emblematica risulta la frequente presenza del gatto nel mondo dei cartoni animati.

Il taglio multiculturale dei due testi è arricchito da due pregevoli e ben curate iconografie che ben sorreggono e confortano anche visivamente le tesi delle due autrici.

Vitantonio Perrone

Storia sociale dei cani
Susan McHugh
Bollati Boringhieri Editore, 2008
219 pagine
Brossura 130x190 mm
Prezzo: 16,00 €

Storia sociale dei gatti
Katharine M. Rogers
Bollati Boringhieri Editore, 2008
204 pagine
Brossura 130x190 mm
Prezzo: 16,00 €


dai fatti... allo opinioni
quid juris?
Violazione delle norme di tutela della privacy
Violenza sessuale, privacy e possesso di cani
DA LEGGERE

043788

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.