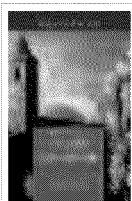




GLI ALTRI LIBRI

Dolores Prato

Le prime parole



Campane a Sangiocondo

Dolores Prato

A cura e con un saggio di Noemi Paolini Giachery

pagine 312

euro 15,00

Avagliano

Romanzo d'esordio di Dolores Prato (*Giù la piazza non c'è nessuno, Le ore*) scritto negli anni '40 ma rimasto quasi sconosciuto finora. È la storia di don Paci, un prete disposto a pagare le conseguenze del suo dissenso, un uomo che si distingue per la coraggiosa testimonianza contro le idee retrive e disumane dei suoi confratelli.

Eric G. Wilson

Il genio melanconico



Contro la felicità. Un elogio della melanconia

Eric G. Wilson

Trad. di Irene Abigail Piccinini

pagine 159

euro 15,00

Guanda

Da William Blake a Herman Melville, da John Keats a Ludwig van Beethoven, fino a Bruce Springsteen e John Lennon... sono molti gli artisti cui Wilson fa riferimento per dimostrare come la melanconia sia una forza vitale, strettamente legata alla genialità.

Noam Chomsky

Quale governo



Il governo del futuro

Noam Chomsky

Trad. di Daniele Ballarini

pagine 55

euro 8,50

Tropea

Un manifesto politico su come la società dovrebbe sfruttarsi al fine di garantire il controllo democratico. È basato su una conferenza tenuta al Poetry Center di New York questo saggio di Chomsky, che prende in considerazione le quattro «posizioni teoriche» che possono caratterizzare una forma di governo nella società industriale.

Franco Lolli

Dentro il dolore



La depressione

Franco Lolli

pagine 133

euro 12,00

Bollati Boringhieri

Viaggio nell'animo umano, in un dolore che rischia di apparire inesistente perché incomunicabile. La depressione condanna chi ne soffre a una doppia pena, quella che sorge dal disagio psichico e quella che deriva dall'invisibilità allo sguardo dell'altro.

Dexter Filkins

Cronache di guerra



Guerra per sempre

Dexter Filkins

pagine 372

euro 25,00

Bruno Mondadori

Dall'ascesa al potere dei Talebani, attraverso l'11 settembre, fino alle guerre in Afghanistan e Iraq: Dexter Filkins, corrispondente del «New York Times» oltre ad essere stato finalista al Premio Pulitzer, è stato ovunque, ha visto tutto, e tutto ha registrato, con occhi bene aperti e con una scrittura lucidissima. Scritte a partire dalle note sul campo di un grande reporter, queste cronache di guerra parlano di atrocità quotidiane in Paesi attraversati dalla tragedia, catturano infine il sapore amaro, la strana insensatezza, il vuoto di comunicazione che appartengono a ogni guerra, per sempre.

L'antologia

Dalle banlieues



Cronache di una società annunciata. Racconti dalle banlieue

collettivo «Chi fa la Francia»

pagine 158

euro 14,00

Stampa alternativa

Dieci scrittori della banlieue parigina, da Karim Amellal a Thomtè Ryam, raccontano i mille volti di un Paese multietnico, quello degli immigrati e dei figli degli immigrati. Un libro che svela un volto inedito della Francia contemporanea.