

Il libro

# «Il volto di Gomorra», Ciaramella incontra Baldieri

«Sono onorato - ha detto il primo cittadino del capoluogo normanno - di ricevere Nicola Baldieri. Un aversano, un fotoreporter di prima linea che con i suoi scatti rappresenta la triste cronaca delle nostre terre». Così il sindaco di Aversa, Domenico Ciaramella, ha commentato Nicola Baldieri, autore de «Il Volto di Gomorra».

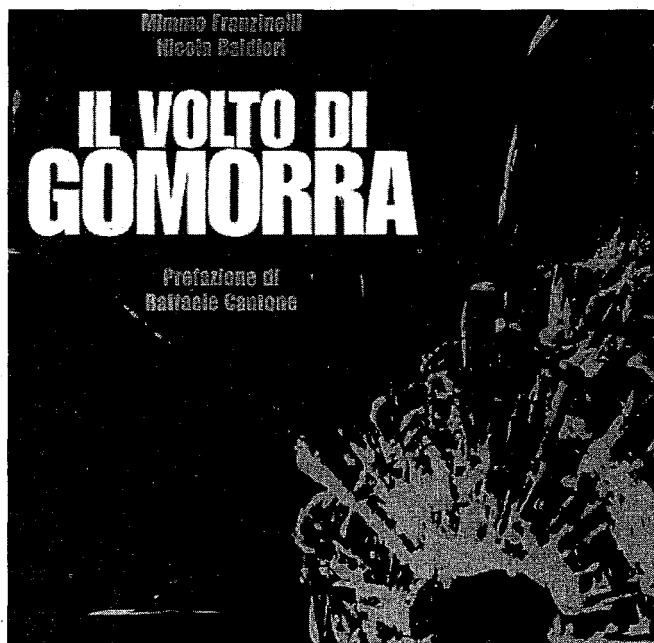
«Ho saputo che il libro - ha continuato il sindaco - sta andando bene nelle librerie. Questo successo Nicola se lo merita per la sua bravura e mi piace dividerlo con lui per essere un cittadino di Aversa».

Il libro è uno scioccante racconto per immagini che illustra la sanguinosa guerra ingaggiata dal clan dei Casalesi contro i cittadini e lo Stato. Momenti decisivi, eventi e vittime della camorra in un territorio della Campania divenuto roccaforte della delinquenza. Il volume, edito da Mondadori, è la prima indagine fotografica sull'argomento, documenta gli arresti eccellenti, i covi dei boss, i blitz, ma anche le facce dei pentiti e delle vittime protagonisti di episodi di cronaca recente, visti in televisione e raccontati sulle pagine dei quotidiani. La narrazione fotografica è commentata da Mimmo Franzinelli che, con il rigore dello storico, per la prima volta a servizio

dell'attualità ha selezionato e contestualizzato tutti gli scatti.

La lotta alla criminalità nell'Agro aversano è balzata all'attenzione del pubblico nazionale grazie all'impegno di scrittori, magistrati e altri esponenti della società civile che hanno rivelato il ruolo del clan più violento della camorra. Ferdinando Nicola Baldieri è uno di questi: fotografo da anni attivo nelle terre dove la presenza dei camorristi è più radicata, illustra in questo volume fatti cruenti ed eventi di cronaca nell'impero ramificato del crimine campano, di cui Casal di Principe è considerato il capoluogo.

Specializzatosi nella documentazione dell'attività malavita e della sua repressione, per gli operatori della Direzione investigativa antimafia, dell'Arma dei carabinieri, della Polizia e della Guardia di Finanza, Baldieri è una presenza fissa, in particolare nelle incursioni più rischiose. Con prefazione del magistrato anticamorra Raffaele Cantone, scandito in capitoli, «Il volto di Gomorra» mostra tutti i luoghi della malavita, documenta l'arresto di gregari e capi, indaga il ruolo rivestito dalle donne, l'utilizzo dell'immigrazione per lo sfruttamento illegale della manodopera, lo spaccio di droga e la prostituzione.



**Inchiesta fotografica** La copertina del libro «Il volto di Gomorra», con le immagini di Nicola Baldieri

La conclusione è dedicata alle toccanti testimonianze dell'associazionismo per la riaffermazione della legalità, e si arricchisce di una cronologia e di riferimenti bibliografici sul tema.

Ferdinando Nicola Baldieri, fotografo free-lance di Aversa, collabora con il mensile «Fresco di Stampa» e con importanti Agenzie fotografiche nazionali. «Il volto di Gomorra» rappresenta il suo libro d'esordio e propone una significativa scelta del materiale da lui prodotto in anni di intenso lavoro svolto tra le province di

Caserta e di Napoli. Mimmo Franzinelli, storico contemporaneista, è autore di numerosi volumi, tra i quali si segnalano «I tentacoli dell'Ovra» (Bollati Boringhieri, Premio Viareggio 2000 per la saggistica), «La sottile linea nera. Neofascismo e servizi segreti da piazza Fontana a piazza della Loggia» (Rizzoli, 2008), «Il Piano Solo. I servizi segreti e il golpe del 1964» (Mondadori, 2010), «Autopsia di un falso. I Diari di Mussolini e la manipolazione della storia» (Bollati Boringhieri, 2011).