

# Elle AGENDA STRENNE

di CRISTINA DE STEFANO

## SOGNI e realtà

Il nuovo Michel Houellebecq, una inedita Elizabeth von Arnim, Paolo Rumiz in versi liberi, l'affresco newyorkese di Colum McCann

**1 Parigi 25/44** di Dick Matena, **Notte-tempo, 16 euro:** la prima graphic novel firmata Nottetempo Editore è una raffinata storia ambientata nella Parigi degli anni tra le due guerre, dove un giovane Sartre e un già famoso Hemingway si lasciano coinvolgere da una ragazza dei bassifondi.

**2 La carta e il territorio** di Michel Houellebecq, **Bompiani, 20 euro:** in Francia è il libro dell'anno, qualcuno ha detto del secolo, quel che è certo è che Houellebecq è tornato a colpire con forza in uno dei suoi romanzi-mondo, dove apparentemente si parla di arte contemporanea ma in realtà si parla di tutto, dall'amore al sesso, alla paternità, alla morte.

**3 Un'innocente crudeltà** di Silvina Ocampo, **La Nuova Frontiera, 15 euro:** una raccolta di racconti crudeli sull'infanzia a firma di una argentina geniale e affascinante. Che piacque a tutti i grandi, da Borges a Calvino.

**4 È andata così** di

Meir Shalev, **Feltrinelli, 16 euro:** nel nuovo romanzo dello scrittore israeliano, una famiglia degli anni Venti alla conquista della terra promessa con pala, piccone e una gran dose di ironia.

**5 Il paese senza adulti** di Ondine Khatyat, **Piemme, 16,50 euro:** Slimane ha 11 anni e già le idee molto nere sugli adulti, per colpa di un padre violento. Ma nel centro di assistenza dove è accolto riuscirà a riconciliarsi con la vita.

**6 Un matrimonio perfetto** di Winifred Wolfe, **Elliot, 16,50 euro:** un classico degli anni Sessanta, diventato anche un film con Sandra Dee, racconta l'amore ai tempi della sophisticated comedy.

**7 La cotogna di Istanbul** di Paolo Rumiz, **Feltrinelli, 16 euro:** Rumiz è tra i nostri autori più interessanti e inafferrabili, e infatti qui sceglie di raccontare in versi

liberi - per fedeltà alla parlata orale - una storia vera d'amore e di morte tra Belgrado e Vienna, dove oltre a una donna bellissima c'è un frutto leggendario, che

non smetterà di fare parlare di sé...

**8 Una canzone che ti strappa il cuore** di Joseph O'Connor, **Guanda, 16 euro:** lei è Molly, bellissima e ribelle, lui è John, anziano e rispettabile. Il loro amore nella Dublino di inizio Novecento fa scandalo, diventando leggenda.

**9 La canaglia sentimentale** di Jaime Bayly, **Sellerio, 13 euro:** allacciate le cinture di sicurezza, state per entrare nella vita di Juainito, ex divo della tv peruviana diviso fra ex moglie, fidanzato e ammiratrici invadenti.

**10 Gli acquari luminosi** di Sophie de Bassignac, **Einaudi, 20 euro:** Claire è timida e ipocondriaca, se potesse non uscirebbe mai di casa, le basta osservare i vicini dalle grandi finestre del suo appartamento, ma la vita deciderà altrimenti.

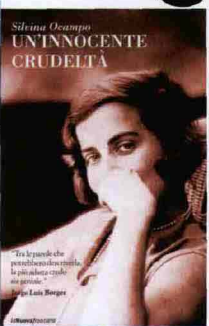
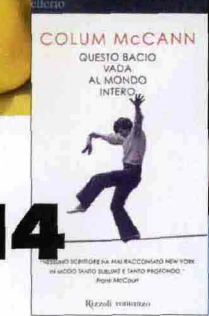
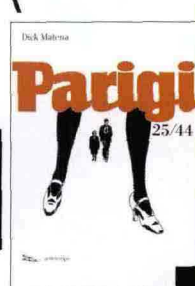
**11 Sole nero** di Gilles Leroy, **Baldini Castoldi, 17 euro:** una donna appena uscita di prigione viaggia nella Francia del Sud alla ricerca del figlio.

**12 Colpa d'amore** di Elizabeth von Arnim, **Bollati Boringhieri, 16 euro:** un marito che lascia la

moglie senza eredità, uno scandalo che incombe, una donna dagli occhi di colomba... von Arnim al suo meglio, e per di più inedita.

**13 Le mille bocche della nostra sete** di Guido Conti, **Mondadori, 20 euro:** la provincia tranquilla negli Anni Cinquanta, due ragazze di buona famiglia, un amore proibito che fa scandalo e porta all'allontanamento di una delle due, che sarà sposata a forza con un socio del padre e partirà per l'Argentina. Ovvero come scrivere un'appassionata storia d'amore con gli ingredienti di sempre, anche se la sete è quella di due donne.

**14 Questo bacio vada al mondo intero** di Colum McCann, **Rizzoli, 21 euro:** partendo dalla straordinaria passeggiata in altezza di Philippe Petit tra le Torri Gemelle, il romanziere ricostruisce la New York degli anni '70 in un grande romanzo corale.



Narrativa